
GRAN ALBUM Nº1
POPEYE
~el marino~
presenta
EL CHULO FORZUDO

GRAN ALBUM Nº1



EL CHULO FORZUDO



EDITORIAL NEW COMIC
MADRID


SE HA IDO...
BUAH...
HABRÁ ZOZOBRADO SU BARCO...
¡QUE VA! SE HA LARGADO PORQUE ME TIENE MIEDO!
POPEYE EL MARINO LLEVA VARIAS SEMANAS DESAPARECIDO... SUS AMIGOS Y ENEMIGOS LE HAN BUSCADO EN VANO...

¿Y SI YO HUBIERA DESAPARECIDO, DÓNDE ESTARÍA?
?
¿EH?
?
?

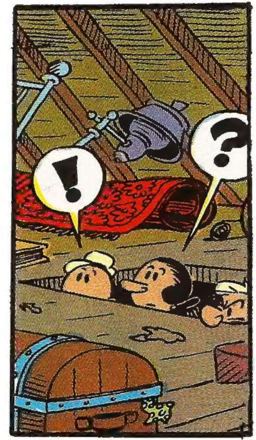
¡CARAMBA! ¡PERO SI HAY UN SITIO DONDE TODAVÍA NO HA BUSCADO NADIE!
!
!

!
?
¡YA LO SÉ! ¡YA SÉ DONDE ESTÁ POPEYE! ¡HA DESAPARECIDO EN EL DESVÁN!

¡NO SEAS TONTO! ¿CÓMO VA A DESAPARECER NADIE EN EL DESVÁN?
¡YO NO SOY TONTO!

EL DESVÁN ESTÁ LLENO DE TRASTOS DE LA ABUELA. ¡EN UNA JUNGLA ASÍ DESAPARECERÍA HASTA UN SABUESO!
?
?

¡ESO ES IMPOSIBLE!
SI ESTUVIESE ALLÍ LO HUBIÉRAMOS OÍDO ANDAR.
ESO ES QUE SE HA DESMAYADO POR EL HAMBRE.
HAY TAL CANTIDAD DE TRASTOS QUE SE PIERDE UNO.

¿QUÉ PIENSAS?
NO SÉ. AÚN NO HEMOS BUSCADO AHÍ...

!
?

¡¿¡POPEYE!?!
ÁLBUM DE FOTOS
?
?

¡ESTAMOS PREOCUPADÍSIMOS! ¡LLEVAMOS SEMANAS BUSCÁNDOTE!
ÁLBUM DE FOTOS

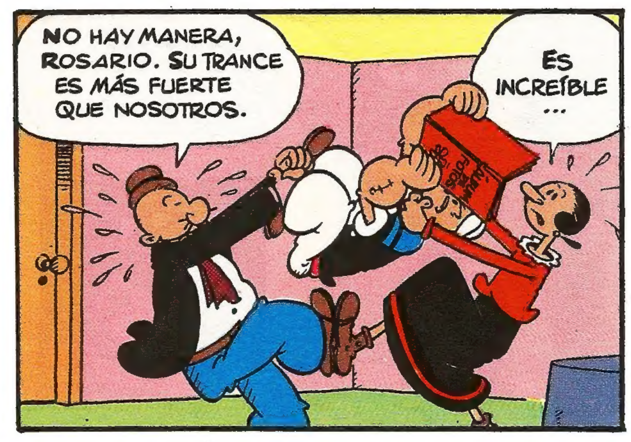
¡NI... NI SIQUIERA ME HA OÍDO!
¡ESTÁ COMO PETRIFICADO! ¡PARECE UNA ESTATUA!
ÁLBUM DE FOTOS


¡LO HEMOS ENCONTRADO ASÍ EN EL DESVÁN!
¡SANTO CIELO! PARECE QUE ESTÉ SUMIDO EN UN PROFUNDO TRANCE.
ÁLBUM DE FOTOS
BUAH...

¿QUÉ LIBRO ES ESE?
ES UN ÁLBUM DE FOTOS DE NUESTRO PRIMER COLEGIO.

HUM... ¿TANTO ODIÓ LA ESCUELA?
NO LO SÉ. QUIZÁS SE HA ENFADADO AL VER LAS FOTOS.

¿QUÉ VAS A HACER CON ÉL?
LLEVARLO AL MÉDICO.
ÁLBUM DE FOTOS

SI ACASO A UN PSIQUIATRA, PERO NO ASÍ.
TENEMOS QUE PONERLO DERECHO.

NO HAY MANERA, ROSARIO. SU TRANCE ES MÁS FUERTE QUE NOSOTROS.
ES INCREÍBLE...

¡HE LLAMADO AL MÉDICO!
BIEN HECHO.

MENOS MAL QUE LLEGA USTED, DOCTOR. ES HORRIBLE.

HM?
?
?
?

TÓMESE UNA ASPIRINA Y HAGA UN VIAJE POR MAR.
?
?

¡YO NO ESTOY ENFERMA!
¿NO ME HA LLAMADO VD.?

EL PACIENTE ES MI NOVIO Y ESTÁ ALLÍ.

QUÍTATE LA CAMISA Y SACA LA LENGUA...
¿CÓMO?
?
?
ÁLBUM DE FOTOS


¡UN MOMENTO! ¡QUE NO ES ÉL!
¿EH?
?


¡EL MARINO ENFERMO ESTÁ ALLÍ!
?
?
?


?
!
CARAMBA... PENSÉ QUE ERA UNA LÁMPARA...
ÁLBUM DE FOTOS


HUM...
ÁLBUM DE FOTOS


HUM...
?
YA, YA...


HUM...
¿QUÉ PASA, DOCTOR? ¿QUÉ TIENE?


LA VERDAD, SEÑORITA ROSARIO, ES QUE SERÍA MEJOR QUE BUSCASE OTRO MARINO.
ÁLBUM DE FOTOS


VAMOS A VER... PRIMERAMENTE...
¡OH, NO!
ÁLBUM DE FOTOS


PERO... ES QUE LE QUIERE OPERAR...
VAMOS, ROSARIO. EL DOCTOR SABE LO QUE HACE...


PRIMERO LE QUITARÉ ESTE LIBRO PARA PODERLE EXAMINAR LOS OJOS.
¡OH!
ÁLBUM DE FOTOS
BUD SAGENDORF


¡MALDICIÓN! ¡QUÉ FUERTE ES! ¡TENGO QUE QUITARLE EL LIBRO!
ÁLBUM DE FOTOS


PERMÍTAME QUE LE AYUDE, DOCTOR.


¡ABANDONAR EL BARCO! ¡TODOS A LAS LANCHAS DE SALVAMENTO!
¡MAGNÍFICO! ¡ESTUPENDO! ¡HA DEMOSTRADO QUE AÚN VIVE!
ÁLBUM DE FOTOS


AHORA AL MENOS PODRÉ VERLE LOS OJOS.
!


PARA UN MÉDICO LOS OJOS SON LA ENTRADA AL CEREBRO.
HUM
!


?
?
?
PAF!
¡FANTÁSTICO! ¡HA CONSEGUIDO PONERLO EN PIE!


¡LO HA HECHO USTED MUY BIEN, DOCTOR!
¡BAH!


SÍ, LO HE PUESTO EN PIE PERO ME HE LLEVADO UN SOPAPO DE ABRIGO.


NO PERMITO QUE ME MALTRATEN LOS PACIENTES. ME RETIRO.
PERO SI AÚN ESTÁ EN TRANCE. ¿Y AHORA QUÉ?


LE RECOMIENDO LLAMAR A UN VETERINARIO.
?

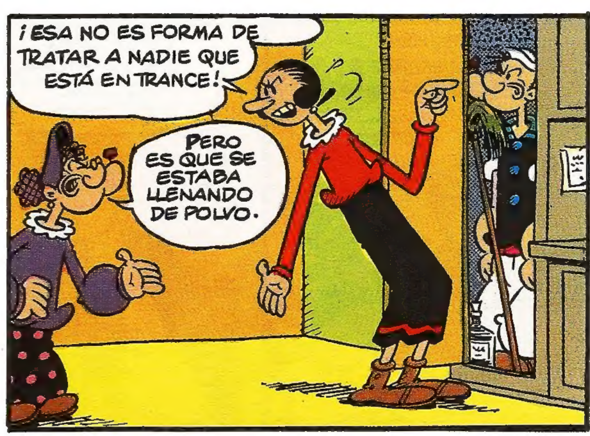

¡BUAAAH!
¡MI POBRE POPEYE ES UN CASO PERDIDO!


VAMOS, ROSARIO. NO TE PONGAS ASÍ SÓLO PORQUE SE HAYA IDO EL MÉDICO.
PERO ES QUE POPEYE SIGUE EN TRANCE.


SÍ, PERO POR LO MENOS YA ESTÁ EN POSICIÓN VERTICAL...
ES VERDAD. ESTÁ MUCHO MÁS NATURAL.
APARTADME ESTO PARA QUE PUEDA LIMPIAR.


¿DÓNDE ESTÁ POPEYE?
LO HA GUARDADO LA ABUELA.


ESTABA ESTORBANDO. LO HE METIDO EN EL ARMARIO.


¡ESA NO ES FORMA DE TRATAR A NADIE QUE ESTÁ EN TRANCE!
PERO ES QUE SE ESTABA LLENANDO DE POLVO.


HUM...


ROSARIO... HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EN ESTE LIBRO HAY ALGO QUE LO HA PUESTO EN TRANCE.
TIENE QUE SER ALGO HORRIBLE.
?
ÁLBUM DE FOTOS


CON TU PERMISO LO VOY A HIPNOTIZAR Y LE SACARÉ LA VERDAD.
¿SERÁ POSIBLE QUE MI MARINO BONITO ME GUARDE SECRETOS?


PILÓN VA A HIPNOTIZAR A POPEYE PARA INDAGAR EN SU PASADO.
?


SE VE QUE ALGÚN TERRIBLE ACONTECIMIENTO DE MI JUVENTUD LO DEBE DE HABER PUESTO ASÍ.
¡NO ME DIGAS!


¡NO SE TE OCURRA CONTAR QUE TE VACIÉ LA HUCHA CUANDO TENÍAS TRES AÑOS!
¡RECUERDA QUE TU AMADO ABUELO TE QUIERE MUCHO!


¡ESTÁS DURMIENDO! TE PESAN LOS OJOS...
PILÓN YA HA EMPEZADO A HIPNOTIZAR A POPEYE.


¡DIANTRE! ¡DUERME YA! ¡CIERRA LOS OJOS, PEQUEÑO! ¡QUE TE DUERMAS YA, HOMBRE!


¿CÓMO QUIERES QUE SE DUERMA SI NO PARAS DE RONCAR, ROSARIO?
Z Z Z Z


ESTÁ HIPNOTIZADO. ¡AHORA YO SOY SU DUEÑO Y SEÑOR!
¡RÁPIDO! PREGÚNTALE QUÉ ACONTECIMIENTO DE SU JUVENTUD LO HA PUESTO EN TRANCE.
Z


¡TRANQUILA, ROSARIO! ¡DÉJAMELO A MÍ!
?
?
?


¡SOY TU DUEÑO! PRÉSTAME ENSEGUIDA DINERO PARA COMPRAR UNA HAMBURGUESA ...
?
?
?


ESTÁS BAJO HIPNOSIS. DEBES CONTESTAR A TODAS MIS PREGUNTAS.
SÍ.


¿CÓMO ES QUE TE HAS PUESTO EN TRANCE?
PUES...


TODO EMPEZÓ MI PRIMER DÍA DE COLEGIO.
¡YUPI!
¡QUÉ BIEN! ¡ME VAN A EDUCAR!
ESCUELA


LO ESTAMOS CONSIGUIENDO... EMPIEZA A HABLAR...
PRIMERO ESTABA MUY CONTENTO.
BIEN, BIEN...


ME ACUERDO DEL PATIO ...


...Y DE LOS NIÑOS.
SOY POPEYE... SOY UN MARINO.
YO SOY ROSARIO. SOY UNA NIÑA.
¿TIENE COMIDA?

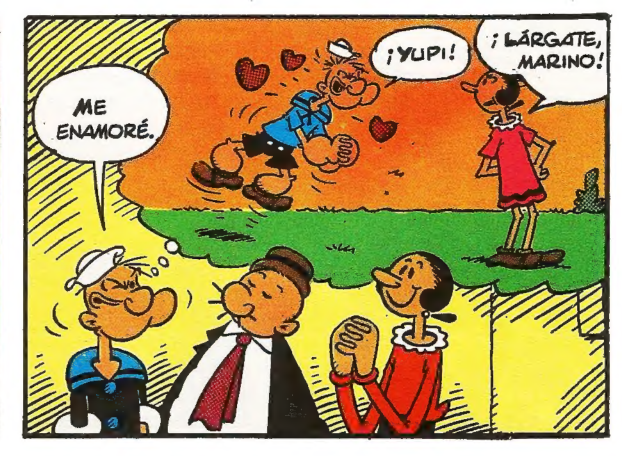

EL PRIMER DÍA CONOCÍ A UNA CHICA MUY RARA.
SÍ, SÍ. CONTINÚA.


SE REFIERE A SUSANITA LA REPELENTE... UNA CHICA MUY DESAGRADABLE.


SE LLAMABA ROSARIO.
HOLA, CHICA.
¡LÁRGATE! YO NO HABLO CON MARINOS.
¡FUERA!
?
!


¡CÁLLATE, ROSARIO! HEMOS DE ESCUCHARLE A ÉL.
PERO ES QUE SE REFIERE A MÍ...


CONTINÚA. ¿QUÉ MÁS PASÓ?
ME GUSTABA LA NIÑA RARA.


ME ENAMORÉ.
¡YUPI!
¡LÁRGATE, MARINO!


Y ENTONCES APARECIÓ UN GORDO...
CREO QUE ESTOY ENAMORADO DE TI.
?
¡ES MI CHICA! ¡NOS LA DISPUTAREMOS!
BUD SAGENDORF


YO ESTOY AQUÍ PARA APRENDER Y NO PARA PELEARME. SÓLO SE PELEAN LOS ANIMALES.
?


¡VAMOS, ROSARIO! AQUÍ NO JUGAMOS CON COBARDES.
TIENES RAZÓN, PILÓN.
?
?


¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO QUIERES PELEARTE POR MÍ?
ESTOY ENAMORADO DE TI, PERO HE VENIDO AL COLEGIO PARA APRENDER Y NO PARA PELEARME.
¡DEJA YA A ESE COBARDE!
ABC
ARENA


¡LÁRGATE YA, MARINO! NO QUEREMOS COBARDES AQUÍ.
?
¡ESO!
ARENA


ESO SUCEDIÓ YA EL PRIMER DÍA.
BUAH...


Y ENTONCES DECIDÍ QUE TENÍA QUE LUCHAR.
¡LA EDUCACIÓN ES IMPORTANTE!
¡PERO EL AMOR ES MÁS IMPORTANTE QUE EL COLE!
YA SABÍA YO QUE NO ERA NINGÚN COBARDE.


¡¡Y LE ZUMBÉ AL GORDO!
¡PAF!
!


¡MENTIRA! ¡FUI YO QUIEN TE CASCÓ!
¡CALLA, PILÓN! ¡ESTÁ HIPNOTIZADO Y DICE LA VERDAD!


Y ASÍ ME CONVERTÍ EN EL HÉROE DEL COLE.
¡ERES FANTÁSTICO!
¿ME FIRMAS UN AUTÓGRAFO, POPEYE?
¡BUAH!


¡QUÉ HOMBRE!
ESTOY ENFADADO CONMIGO MISMO.
(SUSPIRO)


HE VENIDO AL COLE PARA APRENDER. DE MAYOR QUIERO SER CIRUJANO. ESTOS ACTOS PRIMITIVOS ME AVERGÜENZAN.
!


VAMOS AVANZANDO...
SIGUE, PILÓN.


¿ESTÁS EN TRANCE PORQUE NO TE HAS CONVERTIDO EN CIRUJANO?
¡QUÉ VA!


DE ESO TUVE QUE OLVIDARME PORQUE SOY PATOSO Y NO SÉ ENHEBRAR UNA AGUJA.
POR ELLO DECIDÍ HACER COMO MI PADRE.
DE MAYOR QUIERO SER MARINO.
¡VIVA LA MARINA!


¿TE ACUERDAS YA DE POR QUÉ TE HAS PUESTO EN TRANCE?
SÍ.


FUE HORRIBLE...
ESPANTOSO.
TERRIBLE.
!
?


¡FANTÁSTICO, PILÓN! ¡YA EMPIEZA A ACORDARSE!
¡DIABLOS! SI NO FUESE PORQUE ESTÁ EN TRANCE, SE IBA A ENTERAR...


EL PRIMER DÍA CONOCÍ A LA MUJER QUE AMABA.
¡ERES TÚ!
¡HURRA! ¡ESTOY ENAMORADA POR FIN!
¿NO VAIS A DAR NINGÚN BANQUETE?
ARENA
Y POPEYE VA RECORDANDO CADA VEZ MÁS SUS PRIMEROS DÍAS EN EL COLE...


POR ELLA HACÍA DE TODO. HASTA LE LLEVABA SUS LIBROS.


EMPEZAMOS A HACER PLANES...
VIVIREMOS EN UNA BARCA DE REMOS.
YO QUIERO UNA CASA QUE HAGA ESQUINA.


LAS ESQUINAS SON MUY ROMÁNTICAS.
¿AH, SÍ?
?
?
?
ARENA


HUM... SEGUIMOS SIN SABER POR QUÉ ESTÁ EN TRANCE.
OCÚPATE DE QUE SIGA HABLANDO.


¿QUÉ HICISTE AL ENAMORARTE?


COMO ERA MÍA, LA PROTEGÍA.
?
?
?
¡FUERA! ¡LA ARENA ES PARA MI NOVIA!
¡ESO!
ARENA


ME GUSTABA MUCHO LA ESCUELA DE PÁRVULOS.
SIGUE.


MI NOVIA Y YO LO PASAMOS MUY BIEN.
NO NOS MOVÍAMOS DE LA ARENA.


PERO ENTONCES SE ENSOMBRECIÓ NUESTRA FELICIDAD.
¡FUERA DE LA ARENA, BERZOTAS!
¡SOCORRO!
¿QUÉ PASA?
?
ARENA


¡FUE HORRIBLE!
CONTINÚA, CONTINÚA ...


FUE ESPANTOSO... FUE UNA CATÁSTROFE.


¡GRRR!
¡LARGO DE AQUÍ! ¡QUIERO JUGAR CON ESA CHICA!
¡SOCORRO!
¿QUÉ HACE AQUÍ ESE GRANDULLÓN?
!


¡FUERA! ¡AHORA ME TOCA A MÍ!
¡YO SOY SU NOVIO!
¡SÁLVAME! ¡ES DE LA ESCUELA DE LOS GRANDES!
ARENA


¡LÁRGATE!
UN MOMENTO. VOY A HABLAR CON ÉL.
AQUÍ EN LA ARENA SÓLO QUIERO JUGAR CONTIGO.
ARENA


VA BIEN. AHORA NOS ENTERAREMOS...
MENOS MAL...

DÉJALO QUE SIGA.
O SEA QUE EL GRANDULLÓN QUERÍA QUITARTE LA NOVIA. ¿Y QUÉ PASÓ?

LE ESTABA DANDO LA ESPALDA CUANDO ME GOLPEÓ.
PAF!

ME DEJÓ HECHO POLVO.

Y MI NOVIA QUEDÓ DECEPCIONADA.
?

ME PERDIÓ EL RESPETO.
¡VALIENTE CABALLERO TENGO! MÁS VALE QUE TE VAYAS A COMER ESPINACAS.
¿ESPINACAS?

EL GRANDULLÓN ME PEGÓ CON UN PALO.
VAYA, VAYA...

Y TÚ NO TE QUEDARÍAS ATRÁS, ¿NO?
¡NO!

DESAPARECIÓ Y NO LO VOLVÍ A VER NUNCA MÁS.
¡NO TE QUEDES PASMADO COMO UN TONTO! ¡BÚSCALO Y CÁRGATELO!
¡PERO SI NO SÉ DÓNDE ESTÁ!

YA LO SABEMOS TODO, ROSARIO.
¿QUÉ SABEMOS?

EL GRANDULLÓN LE PEGÓ CON UN PALO Y DESAPARECIÓ.
PERO ESO FUE EN LA ESCUELA DE PÁRVULOS.
?

PRECISAMENTE. ESO LE HA QUEDADO EN EL SUBCONSCIENTE DURANTE AÑOS. LE PEGARON Y NO PUDO DEVOLVER EL GOLPE.
POBRECILLO...
HE DEFRAUDADO A MI NOVIA.


SÓLO SE CURARÁ CUANDO ENCUENTRE AL GRANDULLÓN Y LE PEGUE.
PERO SI YA NO LO DEBE NI CONOCER...

¿TE ACUERDAS DE CÓMO SE LLAMABA?
PUES NO SÉ. A VER, DÉJAME PENSAR...
?
?

¡TOMÁS EL GACHAS!
?
?
?
?
?
?

CLARO, HA VISTO UNA FOTO SUYA Y SE HA OFUSCADO.

EN SU SUBCONSCIENTE SIEMPRE SE HA SENTIDO CULPABLE DEL INCIDENTE CON TOMÁS EL GACHAS.
LE PEGARON Y NO PUDO DEFENDERSE.

SÓLO SE RECUPERARÁ CUANDO ENCUENTRE A TOMÁS EL GACHAS Y LE PEGUE UNA PALIZA.
¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?
PERO EL GACHAS ERA MUCHO MÁS GRANDE...

TU PROBLEMA ES QUE LLEVAS ESA SENSACIÓN DE CULPABILIDAD DESDE LA ESCUELA.
¿DE VERDAD?

NO ESTARÁS NORMAL OTRA VEZ HASTA QUE LE HAYAS CASCADO A TOMÁS EL GACHAS.
GRRR...

¡TOMÁS EL GACHAS! ¿DÓNDE ESTÁS?

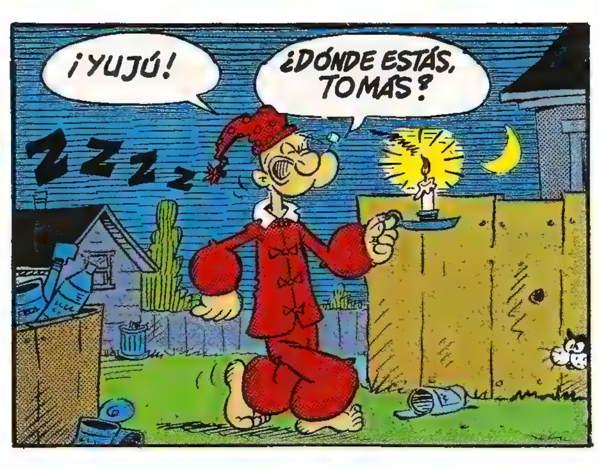
UNA VEZ LE HAYA ZUMBADO AL GACHAS PERDERÁ SU COMPLEJO.
HUM...

ES MUY FÁCIL DECIRLO. DESDE LA ESCUELA DE PÁRVULOS NO LO HA VUELTO A VER.

¿TÚ ERES TOMÁS EL GACHAS?
?
?
?
?
?
ESCUELA DE PÁRVULOS
ARENA

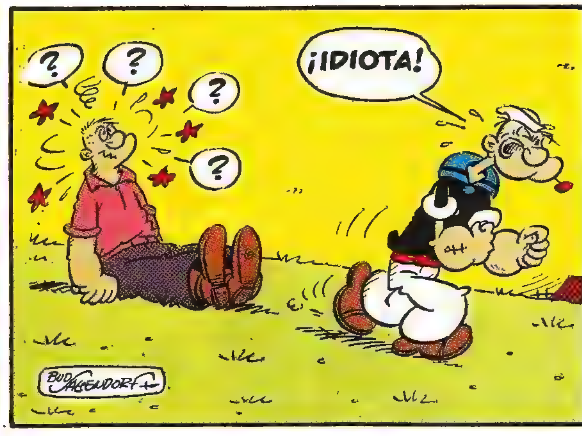

LE HE DADO UN CALMANTE Y METIDO EN LA CAMA.


GRACIAS, PILÓN. NO HA PEGADO UN OJO DESDE QUE SE PUSO A BUSCAR A TOMÁS EL GACHAS.
ESTA NOCHE DORMIRÁ.


¡YUJÚ!
¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?
ZZZZ


¿ERES TOMÁS EL GACHAS?
¡NO!
?


¿Y NO ME PUEDES DECIR DÓNDE ESTÁ?
¡NO!


? ? ? ?
¡IDIOTA!
BUD SAGENDORF


¡BUAAAH! ¡POPEYE HA DESAPARECIDO!


POPEYE NO HA DESAPARECIDO. SABEMOS DÓNDE ESTÁ. ESTÁ BUSCANDO A UN ANTIGUO ENEMIGO.
¡OH!


¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS EL GACHAS?
?


¡TENGO QUE ENCONTRARLO!


¡NUNCA SERÉ UN VALIENTE SI NO LO ENCUENTRO!


TIENE UNOS 35 AÑOS... ES GRANDOTE Y FEO Y DESAPARECIÓ DE LA ESCUELA DE PÁRVULOS.
¿EN LA ESCUELA DE PÁRVULOS A LOS 35 AÑOS?
¿POR QUÉ ME PASAN A MÍ ESTAS COSAS?
CIELOS...
CIELOS...
PERSONAS DESAPARECIDAS


¡LO ENCONTRARÉ!


¡POR TODOS LOS TIBURONES! ¡TENGO UNA IDEA TERRIBLE!


¡NO ESTÁ AQUÍ!
¡QUÉ ALIVIO!
EL DESCANSO ETERNO


HOMBRE, AHÍ VIENE POPEYE...


¿TÚ ERES TOMÁS EL GACHAS?
¡PUES CLARO QUE NO!
?


¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?
¿SERÁ POSIBLE? ¡DEBE DE ESTAR ENFERMO! ES LA PRIMERA VEZ QUE ME VE Y SE MARCHA SIN DARME UN PORRAZO.
?


¡AHÍ VIENE POPEYE!
OJALA ESTÉ TODO NORMAL.


DEBE DE HABER ENCONTRADO A TOMÁS EL GACHAS. SEGURO QUE LE HA ZUMBADO Y ES MI POPEYE DE SIEMPRE.


¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?
? ?


¿ERES TOMÁS EL GACHAS?
¡NO! ¡SOY ROSARIO!


¿CONOCES A TOMÁS EL GACHAS?
¡NOO!


ES UN TÍO MUY GRANDE Y MUY FEO. MUY MALO Y BASTANTE INTRATABLE.
!


¿SEGURO QUE NO ERES TÚ?
¡GRRR!
?


¡POPEYE! ¡POPEYE!


¡HE ENCONTRADO A TOMÁS EL GACHAS!
BUD SAGENDORF


¿QUÉ PASA AQUÍ?
SLOK
SLOK
¡SLURP!
¡HE ENCONTRADO A TOMÁS EL GACHAS Y POPEYE ESTÁ PREPARÁNDOSE!

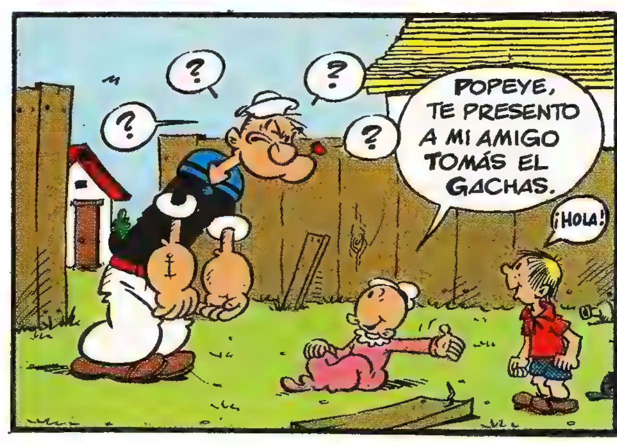

¡POR FIN! ¡POPEYE HA LOCALIZADO A TOMÁS EL GACHAS!
DEBERÍAMOS SEGUIRLO CON UNA AMBULANCIA.


POPEYE DERROTARÁ A TOMÁS EL GACHAS Y VOLVERÁ A SER EL DE SIEMPRE.


¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?
VIVE EN ESTA CALLE.


¡POR FIN, POR FIN HA ENCONTRADO AL GACHAS!
POR FIN RECOBRARÁ SU CONFIANZA MI MARINO.


¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?
¡ALLÍ ESTÁ!


POPEYE, TE PRESENTO A MI AMIGO TOMÁS EL GACHAS.
¡HOLA!


¿TÚ ERES TOMÁS EL GACHAS?
¿ESTÁS SEGURO? YO PENSABA QUE ERAS MUCHO MÁS GRANDE.
YO SOY TOMÁS EL GACHAS.


PUES CUANTO LO SIENTO. ¿SABES POR QUÉ TE ANDABA BUSCANDO?
SÍ, ME LO HA CONTADO COCOLISO.


¡ME QUIERES PEGAR! ¡ÁNIMO, ADELANTE!


ES PARA RECOBRAR MI CONFIANZA, ¿SABES?
LA VERDAD ES QUE NO ME GUSTA NADA.
¡ME LLAMO TOMÁS EL GACHAS Y QUIERO PELEAR!
¡ADELANTE!
?
?
© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.


STOP!!


SI LE PEGAS A MI AMIGO NO TE DIRIGIRÉ NUNCA MÁS LA PALABRA.
?
?
?


PERO NO. TENGO MÁS REMEDIO, COCOLISO.
PUES TENDRÁS QUE ELEGIR ENTRE TU SENSACIÓN DE CULPABILIDAD Y YO. NO TE ATREVAS A TOCARLO.
¡VENGA!


ESTOY CONFUSO... HACE TREINTA AÑOS ME PEGÓ EN EL PATIO DEL COLE. TENGO QUE VENGARME.
?
?
?
?


PERO SI YO AÚN NO HE IDO AL COLEGIO NUNCA.
!
ESO ES PARA LOS CHICOS GRANDES.
¿CÓMO?


YO NO FUI QUIEN PEGÓ A TU PADRE.
¿CÓMO SE TE OCURRE?
¿PERO NO DICES QUE TE LLAMAS TOMÁS EL GAFE?
?
¿TOMÁS, DÓNDE ESTÁS?


CLARO. SOY TOMÁS EL GACHAS XXIII.


¿CÓMO? ¿ES QUE ACASO HAY 22 TOMASES?
PUES CLARO. TODOS LOS GACHAS NOS LLAMAMOS TOMÁS.
VAYA, VAYA...


VAMOS A VER... ENTONCES HAY 21 MÁS...
ANTES DE ZUMBARLE TENGO QUE ENCONTRARLO.
?
ME ALEGRO DE QUE HAYAS DECIDIDO NO PEGARME.
SABE QUE NO ERES TÚ A QUIEN BUSCA.
¿Y CUÁL SERÁ EL QUE BUSCO?


¡PERO POR ALGÚN LADO TENGO QUE EMPEZAR!
?
?


OYE, ¿TIENES INCONVENIENTE SI EMPIEZO CON TU PADRE?
¿CÓMO?
?
?


LLÉVAME A TU PADRE. TENGO QUE RECUPERAR LA CONFIANZA EN MÍ MISMO.
TU PADRE CUENTA UNAS COSAS MUY RARAS...
?
?
?


DATE PRISA.
¡PAPÁ! AQUÍ HAY UN MARINO QUE QUIERE JUGAR CONTIGO.
!


LE SOLTARÉ UN DERECHAZO Y LISTO.
¡PAF!
MI PADRE SALE ENSEGUIDA.
?
!


¿ME LLAMABA USTED?
HE VENIDO PARA DEJARLO KO.


¡OH, NO! ¡NO QUIERO! QUE ME PEGUEN OTRA VEZ!
?
?


¡BUAH! ¡SOCORRO!
HA ASUSTADO USTED A MI PADRE.
LO SIENTO... SÓLO QUERÍA PEGARLE.


CADA DÍA VIENE ALGUIEN A PEGARME. ¡YA ESTOY HARTO! ¡ME DUELE!
NO TENGO MÁS REMEDIO. TOMÁS. ES UN MOMENTO.


¡PERO YO NO SOY EL QUE BUSCA! USTED BUSCA A LA OVEJA NEGRA DE LA FAMILIA. A TOMÁS EL GACHAS XIII.
¡VAYA NÚMERO!


ES MI PRIMO. TOMÁS EL GACHAS XIII.
ES EL DECIMOTERCER HIJO DE UN DECIMOTERCER HIJO NACIDO EL TRECE DEL MES EN EL NÚMERO 13.
ES UNA OVEJA NEGRA MUY NEGRA.
¿13?
¿13?
?
SLIK


TOMÁS EL GACHAS XIII SE FUE AL OESTE HACE TRECE AÑOS. SE PELEÓ CON GENTE EN TRECE CIUDADES.


VÁYASE VD. AL OESTE, CABALLERO. VÁYASE AL OESTE.
¡JA
¡JA!
SUERTE!
¡JA!
¡JA
13
13
13
13
13

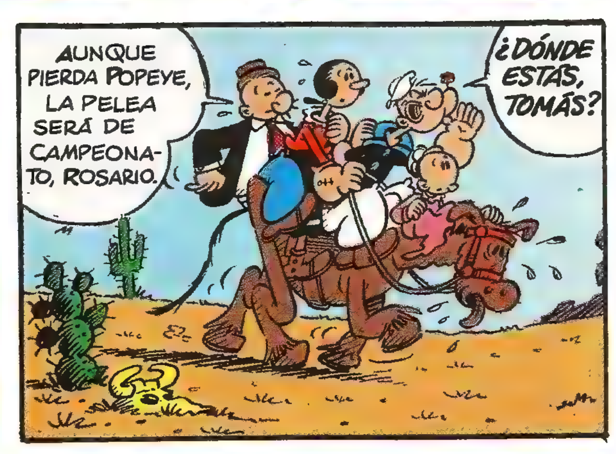

MALA SEÑAL. EL TRECE ES MAL NÚMERO.
ES IGUAL. TENGO QUE PEGARLE.
Y NO SOY SUPERSTICIOSO. ES CASUALIDAD QUE SEA EL 13.


SU PRIMO DIJO QUE SE ENCUENTRA EN ALGÚN LUGAR DE ARIZONA.
HUM...

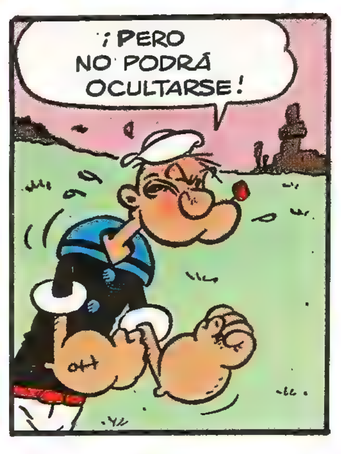

ESO ESTÁ A 1300 KILÓMETROS DE AQUÍ.
?


¡LO ENCONTRARÉ Y LE PEGARÉ!


¡VAMOS CONTIGO!
¡YUPI!


AUNQUE PIERDA POPEYE, LA PELEA SERÁ DE CAMPEONATO, ROSARIO.
¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?


¡QUÉ CALOR QUE HACE!
¿Y YA SABES DÓNDE BUSCAR A TOMÁS EL GACHAS?
¡SÓLO SÉ QUE ESTÁ EN EL OESTE!


¡PERO NO PODRÁ OCULTARSE!


¡SEGURO QUE LO ENCONTRARÉ!
VILLAGACHAS 5 KM.
MINA LA GACHA
RANCHO EL GACHAS
LAGO TOMÁS
DESIERTO DEL GACHAS
CAMINO PARTICULAR


HACE CALOR Y ESTOY CANSADA.
NO PODEMOS DETENERNOS. DEBO ENCONTRAR AL GACHAS.


¡QUÉ BARBARIDAD! ¡FIJÁOS! ¡SE ACERCA UNA HAMBURGUESA AMBULANTE!
¡VAYA BANQUETAZO!


!
¡DEJA A LA VACA EN PAZ, PILÓN! ¿QUIERES QUE TE DETENGAN POR ROBAR GANADO?
¿SABES QUE AÚN NO HEMOS ALMORZADO?
¡BUU!
!
?
?
?
BUD SAGENDORF


¡QUE DEJES A LA VACA, TE DIGO, PILÓN!
ESTÁS EN LA PRADERA Y PODRÍAN COLGARTE POR CUATRERO.
¡SÓLO QUERÍA OFRECER UN TENTEMPIÉ A LA SEÑORITA!
¡BUU!

VAMOS, PILÓN. TENEMOS QUE ENCONTRAR AL GACHAS.
?
?
!

¡MIRA, POPEYE! ESTE BICHO TIENE UNA MARCA.
?

¿VES COMO NO ES NINGUNA VACA SALVAJE? ¡TIENE UNA MARCA!
¿ME ESTÁS EXIGIENDO QUE DEJE ESCAPAR TODA UNA COLECCIÓN DE HAMBURGUESAS?
¿QUÉ SIGNIFICARÁ ESA MARCA?
?
?

¿QUÉ INICIALES TIENE TOMÁS EL GACHAS?
QUÉ PREGUNTA TAN TONTA. PUES T.G. NATURALMENTE.

¡TOMÁS EL GACHAS! ¡ESTA VACA ES DE TOMÁS EL GACHAS!

PRECISAMENTE... ESTA VACA ES SUYA.

AJÁ. O SEA QUE ESTA VACA ES DE MI FUTURA VÍCTIMA.
¡BUU!

¡VAMOS A CASA!
¡LLÉVAME HASTA TU AMO!
¡DATE PRISA!
¡BUU!

¡A CASA, VACA!
¡LLÉVAME HASTA TOMÁS!
¡VAMOS!
¡BUU!

¿TÚ VES LO QUE YO VEO?
¡LO VEO Y NO LO CREO!

¡ES UN CUATRERO!
HAY QUE ESTAR BIEN LOCO PARA ROBARLE GANADO A TOMÁS EL GACHAS.


¡ADELANTE!
¡ES UN CUATRERO!
¡SE LLEVA A LA VACA!


¡A PLENA LUZ DEL SOL!
¡LOS CHICOS NO SE LO VAN A CREER!


¡NO LE DISPARES! ¡A LOS CUATREROS SE LES CUELGA!
ES SÓLO PARA QUE SE DETENGA Y PODERLE PONER EL LAZO EN EL CUELLO.
¡BANG!


¿TÚ ESTÁS BIEN? ¿PENSABAS PODER ROBAR UNA VACA?
¿NO SABES QUE ES DE TOMÁS EL GACHAS?
SÓLO QUE LA VACA ME LLEVE HASTA ÉL.
¡BUU!


¿QUIERES VER A TOMÁS EL GACHAS?
¡TENGO QUE VERLO!
?
?


BUENO, PRIMERO TE COLGAREMOS Y LUEGO TE ACOMPAÑAREMOS.
A TOMÁS LE ENCANTARÁ.
!
?


NO PODÉIS COLGARME ASÍ COMO ASÍ.
¡ESO NO ES HUMANO!
ES NUESTRA LEY. A LOS CUATREROS SE LES CUELGA.
YO ME OCUPO DEL LAZO.

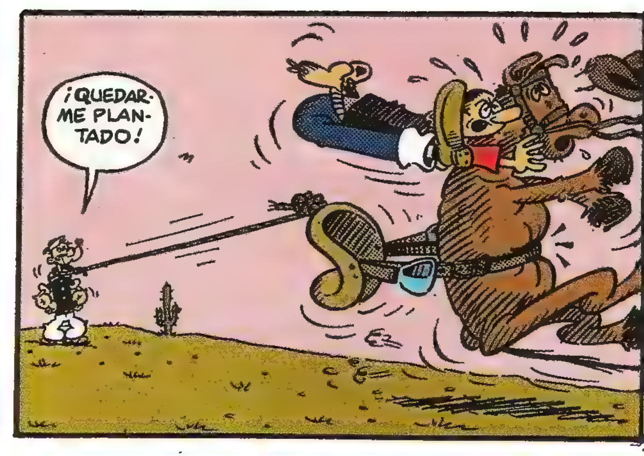

¡ASÍ NO SE HACEN LOS NUDOS, HOMBRE!
¿ES QUE TÚ LO SABES HACER MEJOR?


¡CLARO! ¡PARA ESO SOY MARINO!
¡QUÉ BIEN!


YO NO SOY NINGÚN CUATRERO. ESTE BICHO Y YO SOMOS AMIGOS.
TENEMOS UN PROBLEMA.
¡NO HAY NINGÚN ÁRBOL!
¡QUÉ FASTIDIO! HABRÁ QUE ARRASTRARLO.


¿QUÉ QUERÉIS HACER?
TE COLGARÁN GALOPANDO. TAMBIÉN ES UN SISTEMA.
¡ARRE!
¡GRRR!


SÓLO PUEDO HACER UNA COSA.


¡QUEDAR-ME PLAN-TADO!


¡YO NO SOY NINGÚN CUATRERO!
ASÍ NO FUNCIONA. TENEMOS QUE ENCON-TRAR UN ÁRBOL.
PUES HABRÁ QUE LLEVARLO AL DESFILADE-RO.


¿CUÁL ES TU ÚLTIMO DESEO?
QUE TERMINÉIS DE UNA VEZ PARA PODER VER A TOMÁS EL GACHAS.
¡ENSE-GUIDA! ¡UNO, DOS, TRES!


¡TIRA! ¡CUÉL-GALO!
¡NO HAY MANERA! ES QUE NO COLABORA.
¡BAH!


¡DAOS PRISA! HACED EL FAVOR! TENGO UNA MISIÓN QUE CUMPLIR.
!

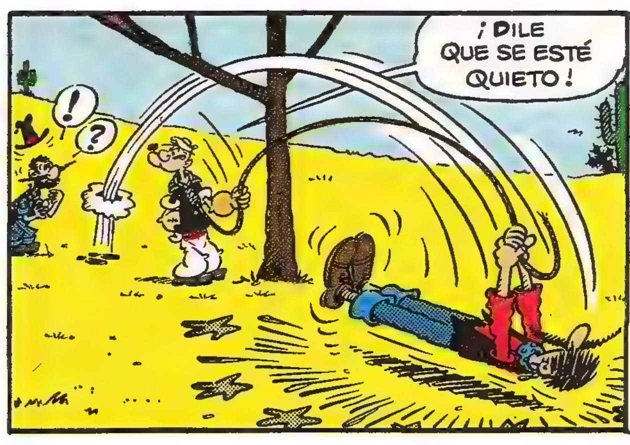

¡IRÍAMOS MÁS RÁPIDO SI COLABORASES UN POCO!
CUANDO TIRE, DAS UN SALTO...


¡TIRA!
¡NO VA! ¡NO FUNCIONA!


¡FÍJATE LO QUE HACE ESE ZORRO!
¡BAH!
¡MALDICIÓN!
¡BAH!


¡CLARO! POR ESO NO HAY MANERA. TIENE LOS PIES METIDOS DEBAJO DE UNA RAIZ.
!
?


¡YA ESTÁ BIEN! ¡CUÉLGALO YA!
YA TIRO, PERO ES QUE NO SUBE...


!
?
¡DILE QUE SE ESTÉ QUIETO!


¡IMPOSIBLE! ¡NO QUIERE DEJARSE COLGAR!
¡PUES TENEMOS LA OBLIGACIÓN DE COLGAR A LOS CUATREROS!
¡PERO YO NO SOY NINGÚN CUATRERO!


¿PUEDO HACER UNA PROPOSICIÓN?


¿POR QUÉ NO ME PEGÁIS UN TIRO Y TERMINAMOS YA?
?
?


¡TIENE RAZÓN! SI NO LO PODEMOS COLGAR, MEJOR PEGARLE UN TIRO.
ASÍ NOS LIBRAMOS DE ÉL.


TÚ OCÚPATE DE QUE SE PONGA CERCA PARA QUE YO NO FALLE.


¿ASÍ?
¡TEN CUIDADO! SI ME ESTROPEAS LA PIPA TE VAS A ENTERAR...
CLIC


¡FUEGO!
¡ADIÓS, CUATRERO!
¡CUIDADO CON LA PIPA!


¡PANG!


¡DESGRACIADO! ¡LE HAS DADO A LA PIPA!
¡Y ESO QUE TE ADVERTÍ!


PRIMERO ME QUERÉIS COLGAR ...
LUEGO ME ESTROPEÁIS LA PIPA DE UN BALAZO...
NO HABERTE MOVIDO.
NO COLABORAS EN TU EJECUCIÓN.


ESTROPEAR UNA PIPA ES PEOR QUE ROBAR UNA VACA.
¡ALTO! NO ESTÁS ACTUANDO CON ARREGLO A LA LEY.
¡ERES MUY BRUTO!
¡SMAK!


¡IMBÉCILES!
¡ME HA DADO UN PUÑETAZO!
¡QUÉ BESTIA!
¡SALVAJE!
¡VULGAR!
¡ORDINARIO!


SE LO CONTAREMOS AL JEFE.
QUE SE ENCARGUE DE SUS CUATREROS.
¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?


¡JEFE, UN CUATRERO!
NO QUISO DEJARSE COLGAR.
NO SÉ DE QUÉ OS PREOCUPÁIS TANTO...
SE VENDE DE TODO
JUEZ
DROGUERO
SHERIFF
FLORISTA
ALCALDE
CAPATAZ
JEFAZO
VETERINARIO
ALCALDE
DIRECTOR


ES UN ZORRO QUE PARECE UN COYOTE, SE COMPORTA COMO UNA LIEBRE Y TE ANDA BUSCANDO.


A TOMÁS EL GACHAS NO LO ANDA BUSCANDO NADIE. TOMÁS EL GACHAS ES QUIEN BUSCA A SUS ENEMIGOS.


¡TENGO QUE ENCONTRAR A TOMÁS EL GACHAS Y PEGARLE!
¡DE LO CONTRARIO NO RECUPERARÉ NUNCA LA CONFIANZA EN MI MISMO!


¡NO CONOZCO A NINGÚN MARINO, PERO SI ME TROPIEZO CON UNO ME LO CARGO!
SIEMPRE HAY JALEO EN MI RANCHO. CUANDO NO SON LAS LANGOSTAS, SON LOS MOSQUITOS...
...Y AHORA LOS MARINOS.


ME PREGUNTO SI POPEYE HABRÁ ENCONTRADO AL GACHAS.


POR AHÍ VIENE UN VAQUERO GUAPO. A LO MEJOR HA VISTO A POPEYE.


¡HOLA, VAQUERO!
¡VEREMOS QUÉ AGUANTE TIENE ESE MARINO!
HOMBRE... ¡EXTRAÑA FLOR DEL DESIERTO!
!


¿QUÉ HACE UNA BELLA FLOR COMO TÚ POR ESTOS ANDURRIALES?
HUM...
¡BUSCO A UN MARINO!
!


¡QUÉ CASUALIDAD! ¡YO TAMBIÉN!
? ?


¿Y SI LO BUSCÁSEMOS JUNTOS, GUAPA?
?


¡HAY QUE VER! SOMOS DOS EXTRAÑOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL DESIERTO.
Y RESULTA QUE LOS DOS BUSCAMOS A UN MARINO.
SÍ QUE ES RARO. TAL VEZ SEAN DOS MARINOS DISTINTOS.
?


¿QUÉ ASPECTO TIENE EL TUYO, NENA?


¡ES EL MÁS FUERTE DEL MUNDO Y ESTÁ AQUÍ PARA PEGARLE A TOMÁS EL GACHAS!
? ?
BUD SAGENDORF


¿HE OÍDO BIEN? ¿HAS DICHO TOMÁS EL GACHAS?
¡CLARO! LO HACE POR MÍ. PORQUE ME AMA. ME ALEGRO DE NO SER TOMÁS EL GACHAS.
!


PERO MI MADRE NO QUIERE QUE HABLE CON DESCONOCIDOS... NO SÉ CÓMO SE LLAMA.


¿TE PARECE BIEN TOMÁS EL GACHAS?
¡CIELO SANTO! ¡ME HE IDO DE LA LENGUA!
!


¿ERES TOMÁS EL GACHAS?
ENTONCES MI MARINO TE VA A PEGAR.
Y ADEMÁS SOY EL SHERIFF, EL JEFE Y EL JUEZ...

CUANTO LAMENTO TODO LO QUE HE DICHO.

QUEDAS ARRESTADA POR COMPLICIDAD CON UN MARINO MALVADO Y POR ANDAR POR MI DESIERTO.
UY...
?
!

¡LLEVO HORAS BUSCANDO AL GACHAS!

ALGO LE PASA A ROSARIO... LO NOTO.
¿QUÉ SERÁ?

YA NO TENGO QUE MOLESTARME EN BUSCAR A ESE MARINO.
TE TENGO A TI DE CEBO.

¡ROSARIO!
¡ROSARIO!
¡ROSARIO!

¡ROSARIO! ¿DÓNDE ESTÁS?

¡POPEYE! ¿DÓNDE ESTÁS?
HARD
BUD SAGENDORF

AHÍ HAY UN PUEBLO.
TAL VEZ ALGUIEN SEPA DÓNDE ESTÁ ROSARIO.

¿HAS VISTO A ROSARIO?
AQUÍ NO TENEMOS IGLESIA.


¡HA LLEGADO EL MARINO!
¡MUY BIEN! ¡DEBE DE ESTAR BUSCANDO A LA CHICA!
¡PUES LA VA A ENCONTRAR!
¡YA LO TENGO EN MI PUEBLO!
TOMÁS EL GACHAS XIII


TENGO LA SENSACIÓN DE QUE MI CHICA ESTÁ AQUÍ.


¡HOLA, POPEYE!
¡ROSARIO! ¿QUÉ HACE MI AMOR EN LA CÁRCEL?


ROSARIO, ¡ESTÁS EN CHIRONA!
¡ME HAN ARRESTADO!


¡ERES UN DELINCUEN-TE!
TUVE QUE CONFESAR...


¿QUÉ HORRORES HAS CONFESADO?


CONFESÉ QUE ERA TU NOVIA.
?
!

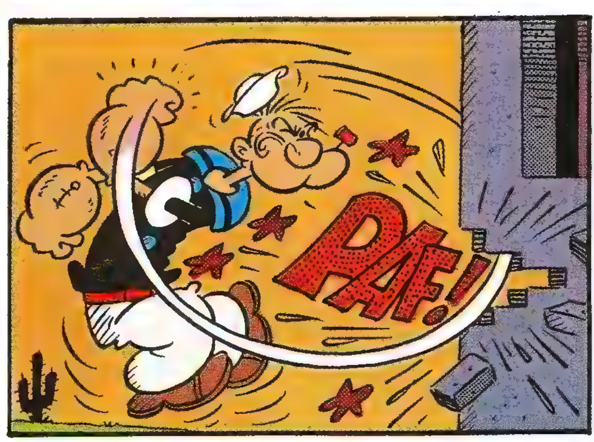

¿ESO ES TODO?
SÍ.


AQUÍ PASA ALGO RARO. ¿QUÉ CLASE DE SHERIFF HAY AQUÍ?


ES IGUAL. TE VOY A SACAR.
!


AUNQUE SEAS UN DELINCUENTE TE SALVARÉ POR-QUE TE AMO.


¡APÁRTATE, ROSARIO, QUE VOY!
?
?


¡PAF!


¡YO TE SACARÉ DE LA CÁRCEL!
STOP
CRAC!


¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON MI CÁRCEL?
¡UF! ES UNA VOZ DE CUANDO YO ERA PEQUEÑO. ¡ES TOMÁS EL GACHAS! ¡ÉL ME PEGÓ!
¡QUÉ MIEDO!


¿QUÉ TE HAS CREÍDO?
¡AY!


NO TE QUEDES AHÍ PARADO. ¡PÉGALE! ¡ZÚMBALE!
¡QUE LE PEGUES!


¡JA, JA! ¡SE HA DESMAYADO!
¡NO SE HA DESMAYADO! ¡VUELVE A ESTAR EN TRANCE!


CARAMBA... SÍ QUE LE HAS PEGADO FUERTE.
QUÉ VA. SE HA DESMAYADO.
NO SE HA DESMAYADO. ESTÁ EN TRANCE.

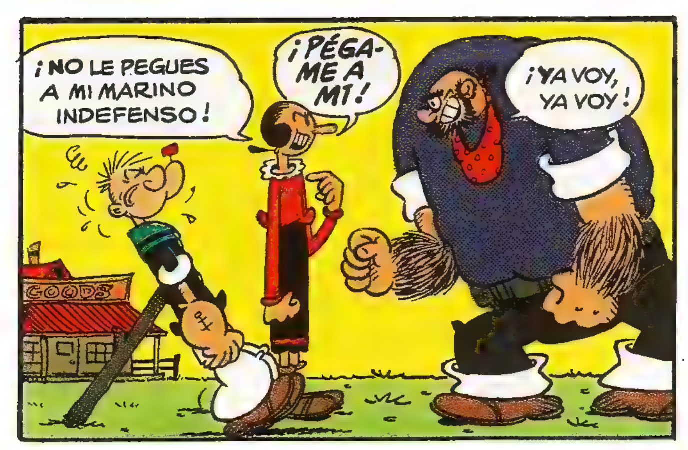

QUERÍA PEGARTE.
NI SIQUIERA YO LE PEGO A UNO QUE ESTÁ CAÍDO.

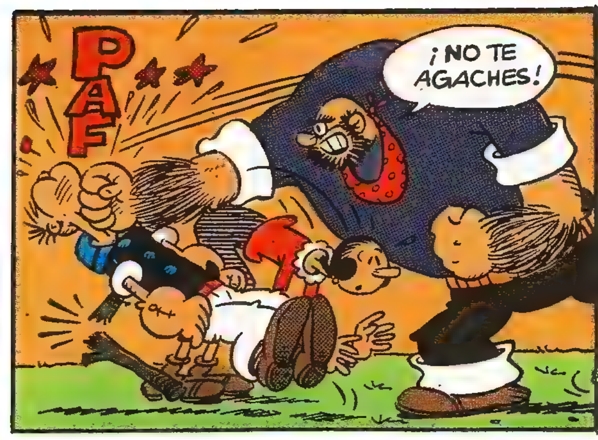

YA LO LEVANTO YO.


YA PUEDES PEGARLE, TOMÁS.
¡NO LO HAGAS! ¡ESTÁ EN TRANCE!
¡APÁRTATE! ¡HA VENIDO A PELEAR!

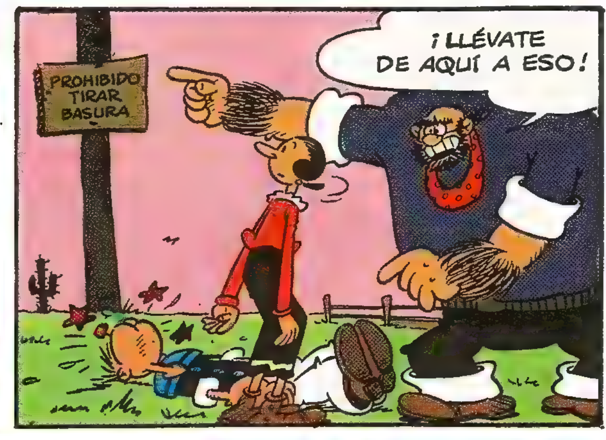

¡NO LE PEGUES! ¡SI QUIERES PEGAR, PÉGAME A MÍ!


¡BUENO! ¡DE ACUERDO!
!
BUD SAGENDORF

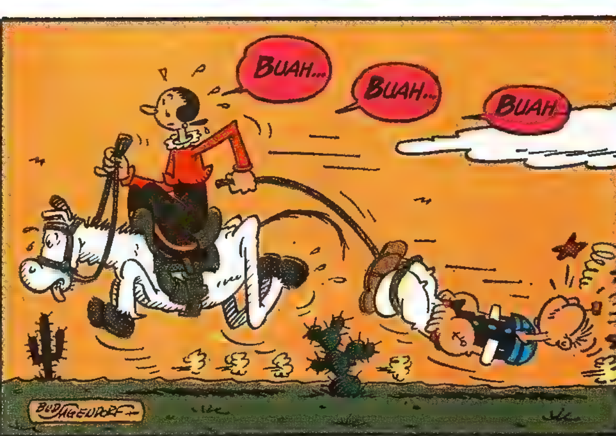

¡NO LE PEGUES A MI MARINO INDEFENSO!
¡PÉGAME A MÍ!
¡YA VOY, YA VOY!
GOODS


PAF
¡NO TE AGACHES!


¡HAS GOLPEADO A MI MARINO INDEFENSO!
¿NO IBAS A PEGARME A MÍ?
¡TE HAS AGACHADO!


PROHIBIDO TIRAR BASURA
¡LLÉVATE DE AQUÍ A ESO!


MI POBRE POPEYE...
HA VENIDO HASTA AQUÍ PARA PEGAR AL GACHAS Y AHORA ESTÁ MEDIO MUERTO.
BUAH...
¡RECOGE LA BASURA ANTES DE QUE TE ARRESTEMOS!


BUAH...
BUAH...
BUAH


POPEYE ME DIJO QUE ESPERASE, PERO LLEVO YA DOS SEMANAS...


¡YUJÚ! ¡PILÓN!
¡VAYA! A VER SI ROSARIO HA VISTO A POPEYE.

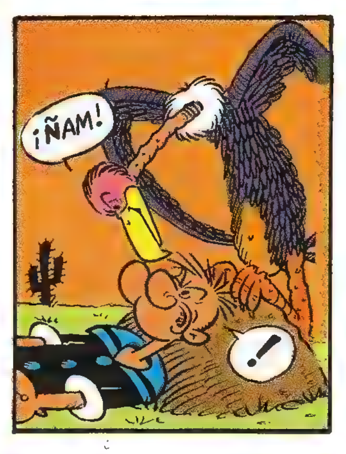

¿ESTÁ DURMIENDO LA SIESTA?
?
NO LO CREO, PILÓN.
¡BUAH!
BUUU...
¡ME TEMO LO PEOR!

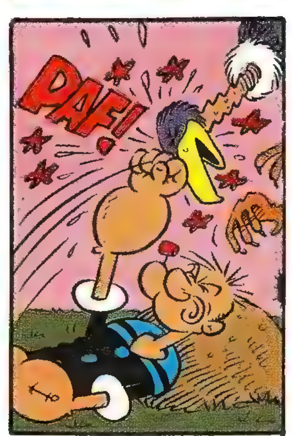

¿ESTÁS SEGURA DE QUE NO DUERME?
PENSÉ QUE ESTABA EN TRANCE PERO YA NO PARECE RESPIRAR.
ME TEMO QUE MI MARINO HA ZOZOBRADO CON SU BARCO.


MI MÁS SENTIDO PÉSAME, ROSARIO.
¡BUAH!


AHORA QUE ESTÁS SOLA, ¿NO QUERRÍAS COMPARTIR EN LO SUCESIVO CONMIGO TODAS LAS HAMBURGUESAS?


¡SEREMOS MUY FELICES JUNTOS!
¡CÁLLATE, PILÓN! ¿NO PUEDES NI SIQUIERA ESPERAR A QUE ESTÉ ENTERRADO?


¡ÑAM!
!


PAF!


¡ESTÁ VIVO! ¡MI MARINO ESTÁ VIVO!
¿QUÉ HA PASADO?
¿DÓNDE ESTOY?
?
?
?
?
?


¡QUÉ ALEGRÍA! ¡POPEYE ESTÁ VIVO!
PLOF


PERO ESTÁ MUY DÉBIL. SE HA VUELTO A DESMAYAR.
¡CRAC!
?
?

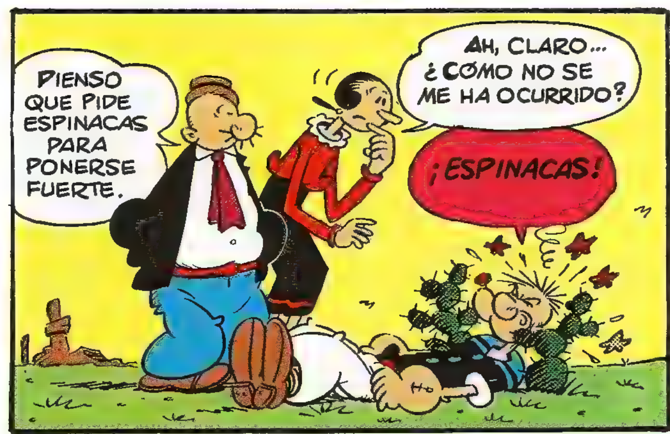

QUÉ CONTENTA ESTOY. TE VOY A AYUDAR A LEVANTARTE.
?


¡MIRA, PILÓN! ¡ESTÁ DERECHO!


?
?
?
?
?


¿QUÉ HACEMOS, ROSARIO? ES DEMASIADO PESADO PARA LLEVARLO A CUESTAS.
AQUÍ NO PODEMOS DEJARLO.
¡ESPINACAS!

ESTÁ PIDIENDO ESPINACAS.
¡QUÉ VERGÜENZA!

NOSOTROS AQUÍ EN MITAD DEL DESIERTO Y EL MARINO TIENE HAMBRE...
¡ESPINACAS!

PIENSO QUE PIDE ESPINACAS PARA PONERSE FUERTE.
AH, CLARO... ¿CÓMO NO SE ME HA OCURRIDO?
¡ESPINACAS!

SI LE DAMOS ESPINACAS PODRÁ IR ANDANDO A CASA.

VALE. VETE AL PUEBLO A COMPRARLE UNA LATA DE ESPINACAS.
!

¡ES LO ÚNICO QUE LO PUEDE SALVAR!
PERO EL PUEBLO ESTÁ A CIEN KILÓMETROS DE AQUÍ.
¡ESPINACAS!

SI NO RECUERDO MAL, EN EL DESIERTO CRECE ESPINACA SILVESTRE.

¡NO! ¡NO! ¡ESO ES UN CACTUS, ROSARIO!
?

¡TENEMOS QUE ENCONTRAR ESPINACA SILVESTRE!
ES LA ÚNICA FORMA DE SALVARLO.

¡PONGÁMONOS A BUSCAR!
¡Y RÁPIDO!

¡ESPINACAS!
¡UF!
¡ESPINACAS!


ME HAN ABANDONADO...
UF...
ROSARIO Y PILÓN ME HAN DEJADO TIRADO.
SI NO COMO ESPINACAS ME MUERO.


HUELO ESPINACAS SILVESTRES A LO LEJOS ...
¡SNIF!
¡SNIF!


¡POR TODOS LOS TIBURONES! ¡ES AHÍ ARRIBA!


¡ESPINACAS!
¡PUF!


¡ESTOY SALVADO! ¡HE ENCONTRADO ESPINACAS SILVESTRES DEL DESIERTO!


¿HAS ENCONTRADO ALGO, ROSARIO?
ES INÚTIL, PILÓN. AQUÍ NO CRECEN ESPINACAS. VOLVAMOS A ENTERRAR A POPEYE.


¡BUAH! ¡MI POBRE POPEYE ESTÁ PERDIDO SIN ESPINACAS!
HEMOS HECHO CUANTO HEMOS PODIDO. NO TENEMOS LA CULPA SI NO ENCONTRAMOS ESPINACAS.

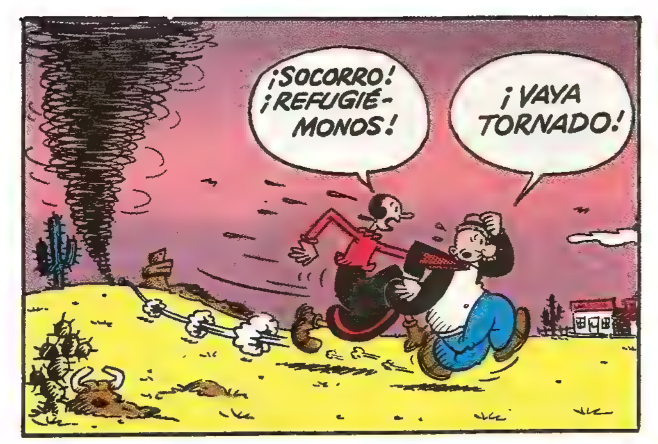

¡BUAH!
¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡UGH!
¡NUNCA HE COMIDO ESPINACAS TAN DELICIOSAS!
¡ÑAM!


¡QUÉ BARBARIDAD! ¡AÚN NO HEMOS LLEGADO!
!
¡PARECE UN TORNADO!
¡ESO CREO!


¡SÍ! ¡CREO QUE ES UN TORNADO!
¡Y TANTO!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!


¡ESPERA! ¡POPEYE ESTÁ ALLÁ!
¡QUÉ BIEN!


¡MENOS MAL QUE COMO ESTÁ INCONSCIENTE IGNORA EL PELIGRO!
?
!
?


¡SOCORRO! ¡REFUGIÉMONOS!
¡VAYA TORNADO!


¿QUÉ GRITOS SON ESOS?
VOY A VER.


¡UNA SEÑORA DEL SERVICIO METEOROLÓGICO!
?
BUD SAGENDORF

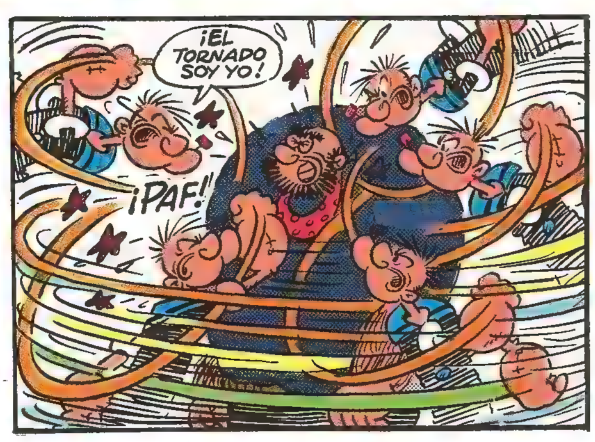

¡ES UN TORNADO! ¡AYÚDAME, BESTIA!
¡VIENE HACIA AQUÍ!
?
?


¡DEMASIADO TARDE! ¡ESTAMOS PERDIDOS!


¡ESO NO ES NINGÚN TORNADO!
?
¿PUES QUÉ ES ENTONCES?

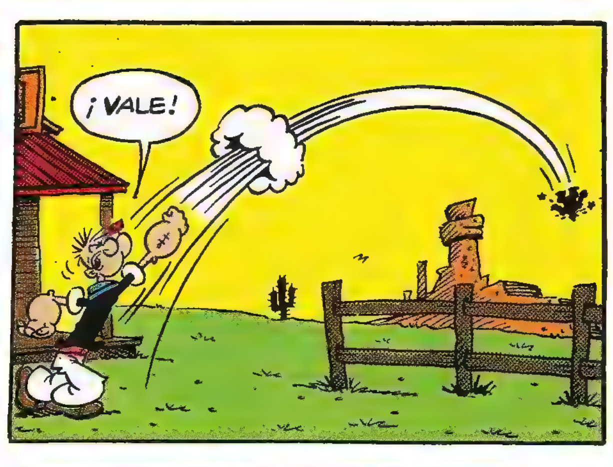

¡ES MI MARINO QUE HA ENCONTRADO SUS ESPINACAS!
?
¡APÁRTATE, ROSARIO, QUE TENGO QUE TRABAJAR!


¡MUY BIEN, TOMÁS EL GACHAS! ¡VAMOS A PELEAR!
¡JA, JA! ¡Y YO QUE TENÍA MIEDO DE QUE FUESE UN TORNADO DE VERDAD!


¡EL TORNADO SOY YO!
¡PAF!


¡NO ERA NINGÚN TORNADO, PILÓN!
¡ERA POPEYE QUE HA ENCONTRADO ESPINACAS SILVESTRES!
¡PAF!
SMAK!


¡ESPERA! ¡MEJOR QUE SIGAMOS LUCHANDO EN EL DESIERTO QUE HAY MÁS SITIO!


¡VALE!

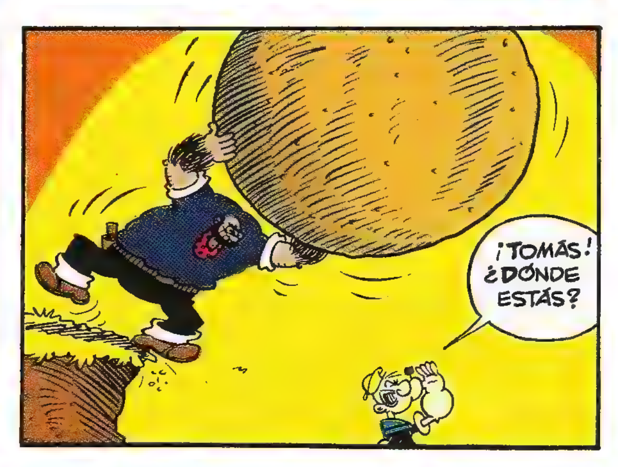

¡BUEN DERECHAZO, AMIGO! ¡HA DESAPARECIDO DEL MAPA!
¡ASÍ ES!

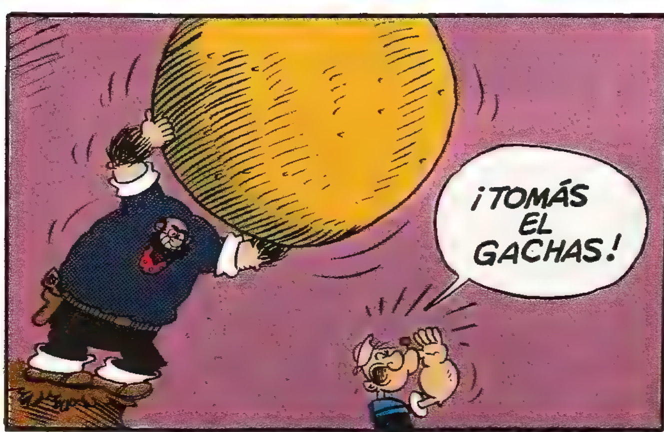

¡VOY A BUSCARLO! A LO MEJOR NECESITA AYUDA.

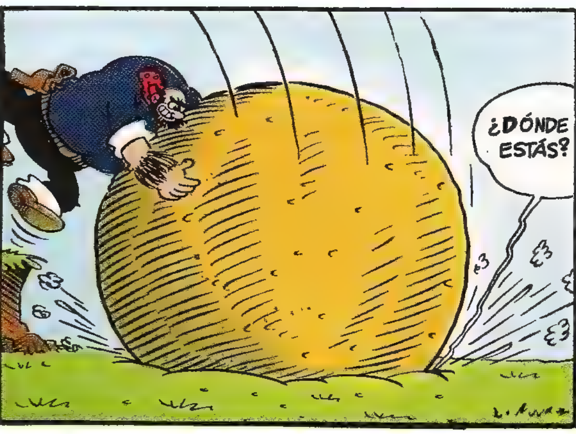

BAH... CON LAS DICHOSAS ESPINACAS SILVESTRES...
...AHORA TENGO DEMASIADA FUERZA.
¡YUJÚ! ¿DÓNDE ESTÁS, TOMÁS?


¡LE HE PEGADO TAN FUERTE QUE AHORA NO LO ENCUENTRO!

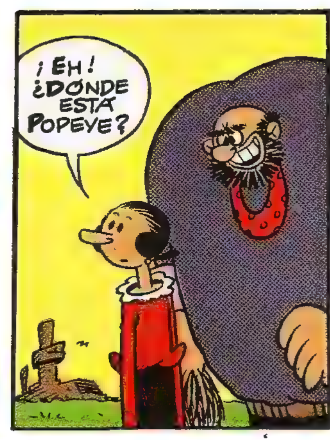

¡TENGO QUE ENCONTRARLO! NO ESTÁ BIEN DEJAR BESTIAS SALVAJES HERIDAS POR EL CAMINO.


¡TOMÁS! ¿DÓNDE ESTÁS?


¡TOMÁS EL GACHAS!


¿DÓNDE ESTÁS?


¡POPEYE! ¿HAS DERROTADO AL GACHAS?


¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ POPEYE?


ESTÁ MUY OCUPADO...
¡JA, JA!
¿CÓMO?
ESTÁ ESTUDIANDO LA PARTE INFERIOR DE ESTA PIEDRA.
UF... AUGH...


¿HAS ENCONTRADO A POPEYE?
ESTÁ DEBAJO DE ESA PIEDRA. ES OBRA DE TOMÁS EL GACHAS.
?
¡JA, JA! NO PODRÁ SALIR DE AHÍ.


¡CIELOS! ¡LO HA ENTERRADO!
?


¿ESTÁS AHÍ, POPEYE?
?
?


¿HAS ENCONTRADO A POPEYE?
ESTÁ DEBAJO DE ESA PIEDRA. ES OBRA DE TOMÁS EL GACHAS.
¡BUAH!


PARECE GRANITO DEL DURO. ESPERO QUE LLEVASE LA GORRA PUESTA.
¡RAP!

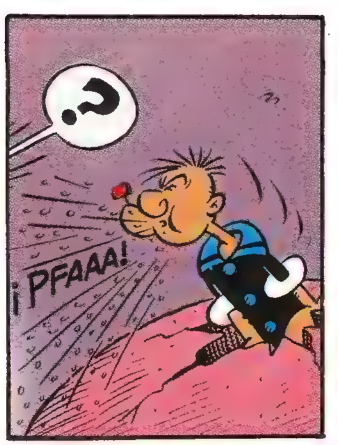

PARECE COMO SI HUBIERAN HORMIGAS...
¡RASP!
¡RASP!
¡RASP!


ESTÁ TEMBLANDO LA PIEDRA...
?
COMO SI SE LA ESTUVIESEN COMIENDO...
?
¡ÑAM!
¡RASP!
¡ÑAM!


TAL VEZ CON EL GOLPE SE HAYA DESPERTADO ALGÚN MONSTRUO PREHISTÓRICO.
UN DEVORADOR DE GRANITO O ALGO ASÍ.
¡ÑAM!
¡RASP!


¡YA SALE!
¡RASP!
¡CRAC!
¡ÑAM!


¡ES POPEYE!
¡CIELO SANTO! ¡SE HA ABIERTO CAMINO PEGÁNDOLE MORDISCOS AL GRANITO!
¡PUF!
¡CRAAC!
?
?


?
¡PFAAA!


¿DÓNDE ESTÁ ESE TRAIDOR DE TOMÁS?
¡AHORA YA ME HE ENFADADO!
¡NO ESTÁ BIEN TIRARLE ROCAS A UNO!


¡LE TIRO UNA ROCA!
¡LO HUNDO!
¡Y ÉL VA Y ME HACE UN TÚNEL MORDIENDO LA ROCA!
¡LE DOY!
¡TIENE MÁS VIDAS QUE UN GATO!


¡Y ENCIMA SIGUE QUERIENDO LUCHAR!
?
¡ES INHUMANO!
¡MUY BIEN, TOMÁS! ¡VAMOS A PELEAR LIMPIAMENTE!
¡TENGO QUE LIBRARME DE MI COMPLEJO DE INFERIORIDAD!
BUD SAGENDORF


¡QUÉ BONITA PELEA! ¡LÁSTIMA QUE CON TANTO POLVO NO VEO A POPEYE!
¡PAF!
¡AHÍ ESTÁ!
¡PUMB!


SMAK!




TE EQUIVOCAS, ROSARIO. ESTÁ ALLÍ.
?


VALE, TOMÁS. AHORA VAS A VER LAS ESTRELLAS.
¿LISTO?


KRAK!

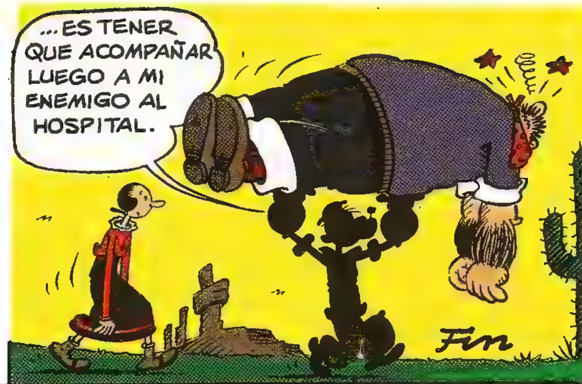

¿LO HE HECHO BIEN, PILÓN?
PUES... PARECE QUE SÍ, PERO VOY A CONTAR POR SI ACASO.











POPEYE Y LA MUÑECA FATAL












¡JA, JA!
TÚ NO CREES EN ESAS COSAS, ¿VERDAD, POPEYE?
¡ES MI PADRE!

¡TU PADRE ES MUY BURRO!
!

PUES TAMBIÉN TENGO UNA PREMONICIÓN PARA TI, DESCARADA. DENTRO DE UN SEGUNDO TE VOY A SOLTAR UN DIRECTO EN LA NARIZ.
¡PAPÁ! ¡ESAS COSAS NO SE DICEN A UNA DAMA!

SI CREYESE SU PROPIA HISTORIA YA HABRÍA TOMADO MEDIDAS HACE RATO.
EFECTIVAMENTE.

ESO CREO YO TAMBIÉN.

? ! ?
¡ADIÓS, HIJO! LAS RATAS ABANDONAN EL BARCO!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

GRRR... GRRR...
BUAH...
ESO NO ME GUSTA NADA.

ALGUIEN ESTÁ TRAMANDO UN ENDIABLADO COMPLOT.

¡JI, JI! VAMOS GUAPA, QUE TE ESPERA TU MARINO...
BUD SAGENDORF
BAÑO DE REVELADO Nº 3B

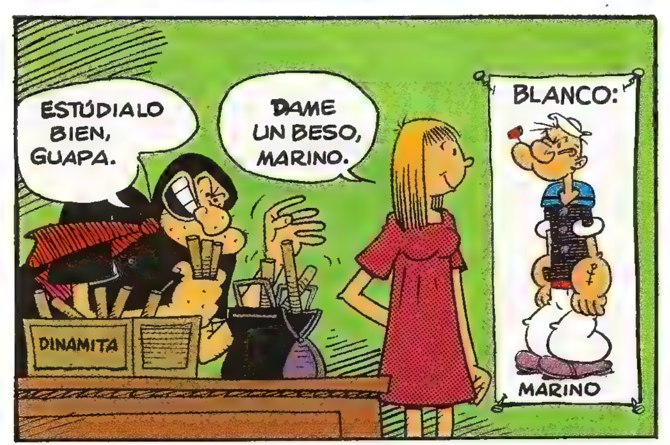
...CUATRO... TRES... DOS... UNO... ¡LISTO!
HORNO

VEN AQUÍ, QUERIDA. NO ESTÁ BIEN HACER ESPERAR A POPEYE...

¡PERFECTA! ¡ESTUPENDA! ¡MORTAL!
¡ERES LA PERFECTA MUÑECA FATAL!
DAME UN BESO.


HAY QUE VER LO LISTA QUE SOY...
¡UNA PERFECTA MATAMARINOS!
SÓLO ME FALTA PROGRA-MARLA.


ESA ES LA IMAGEN QUE TIENES QUE GRABARTE EN TU CE-REBRO COMPUTE-RIZADO.
DAME UN BESO, MARINO.
BLANCO:
MARINO


ESTÚDIALO BIEN, GUAPA.
DAME UN BESO, MARINO.
BLANCO:
DINAMITA
MARINO


¡LLEVA EN EL BOLSO CUARENTA BARRAS DE DINAMITA! ¡JA, JA, JA!
CUANDO EL DEVORADOR DE ESPINACAS LA BESE, EL CONTACTO LABIAL CONVERTIRÁ A POPEYE EN EL DIFUNTO MARINO.
DAME UN BESO, MARINO.
CLIC

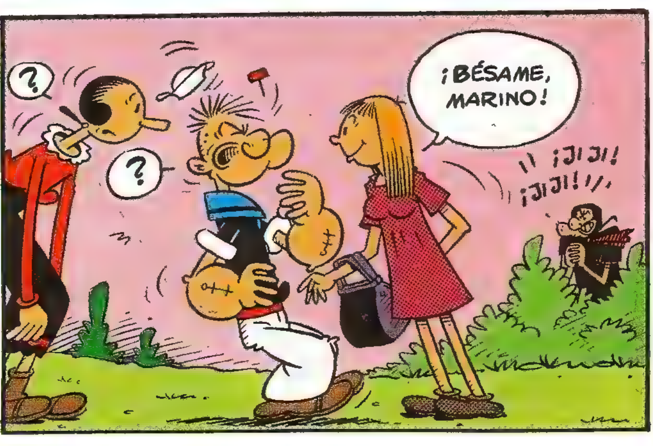

VEO QUE SIGUES PREOCUPADO.
SÍ. ALGO ME ACECHA.


Y CADA VEZ LO SIENTO MÁS CERCA.


AHÍ LLEGA TU BLANCO, MUÑECA.
¡ADELANTE!
¡VENGA!
¡BÉSALE!
¡BÉSAME, MARINO!


¿LA CONO-CES?
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE LA VEO!


¡SOY LA MUÑECA FATAL!


?
?
¡BÉSAME, MARINO!
¡JI JI! ¡JI JI!


¿QUÉ HAS DICHO?
¡SOY LA MUÑECA FATAL!

¡BÉSAME, MARINO!

YA ME PARECÍA QUE TE HABÍA ENTENDIDO BIEN...
¡BONC!

LÓGICO QUE NO QUIERA QUE POPEYE TE DÉ UN BESO.
¡ME HABÍA OLVIDADO DE QUE ROSARIO SE PODÍA PONER CELOSA!
SOY LA MUÑECA FATAL.
¡BÉSAME, MARINO!
SOY...
CLIC
CLAC

...LA MUÑECA FATAL.
BUENO, TENDRÉ QUE TOMAR OTRAS MEDIDAS.
BÉSAME...

¡LA DESGRACIA SE ACERCA CADA VEZ MÁS!
ESA EXTRAÑA MUCHACHA QUE QUERÍA QUE LA BESARA ES UN MAL PRESAGIO.
¡BAH!

¡ES UN MAL PRESAGIO, PERO NO PARA TI!

TIENES RAZÓN. PARA MÍ NO ERA UN MAL PRESAGIO.
¡PERO LE HE SOLTADO UN BUEN SOPAPO!
¡ARF!
¿CÓMO SE ATREVE LA DESCARADA A QUERER QUE LA BESE MI MARINO?

TENGO QUE ENCONTRAR LA FORMA DE QUE POPEYE LA BESE.
...MA-RINO.
BÉSAME...

¡CIERRA EL PICO, NENA! ¡DÉJAME PENSAR!

TENGO QUE ENCONTRAR UNA TRIQUIÑUELA PARA QUE ROSARIO DEJE QUE LA BESE.
BRUJA...
BRUJA...
?
TIC
TOC
CLANC
HECHIZOS Y ENREDOS


TENGO QUE EMPEZAR POR PRESENTARLA DEBIDAMENTE A POPEYE.
...MARINO...
BÉSAME ...


TENGO QUE HACER USO DE ALGUIEN SIN CONCIENCIA...
HUM ...


HOLA, PILÓN. SOY LA BRUJA. ESTOY PREPARANDO UNA HAMBURGUESA...
SOY LA MUÑECA FATAL.
¡BÉSAME, MARINO!
¡JI!
¡JI!
CLIC
TIC
TOC


LA BRUJA ME HA INVITADO A COMER UNA HAMBURGUESA.
SOY LA MUÑECA FATAL.


!
¡BÉSAME, MARINO!


¡HOLA, PILÓN! ¿ERES TÚ?
¿NO ME PODRÍAS PRESTAR UN TRAJE DE MARINO, BRUJA?
SOY LA MUÑECA FATAL.
BÉSAME, MARINO.
TIC
TOC


¿POR QUÉ NO ME PRESENTAS?
ES UNA PRIMA LEJANA MÍA.
¡JI!
¡JI!


¿DE VERAS?
¡BÉSAME!


SOY LA MUÑECA ...
NO SABÍA QUE TUVIESES UNA PRIMA.
?
?
ES QUE NO LA TENGO. LA HE HECHO PARA QUE ME AYUDES A ELIMINAR A POPEYE.


¡ESO NO PIENSO HACERLO!
¡VAYA! AHORA QUE NECESITO SU AYUDA SE PONE SENTIMENTAL.
¡BAH!


PENSABA QUE NO IBA A TENER NECESIDAD DE HIPNOTIZARLO.


¡DUERME!
¡MIRA FIJAMENTE ESTA HAMBURGUESA!
LOS OJOS SE TE PONEN PESADOS...
UY, AY...
?


MIRA ESTA HAM-BURGUESA FIJAMENTE.
ESTÁS EN MI PODER. HARÁS LO QUE YO TE DIGA.
LO QUE TÚ DIGAS, BRUJA.
¡DUERME!
¡DUERME!
¡OH, HUM!


LA MUÑECA FATAL ES TU ATRACTIVA PRIMA...
BÉSAME, MARINO.
ES MI PRIMA Y DESTRUIRÁ A MI MEJOR AMIGO.


PRUEBAS... UNO, DOS, TRES...
¿QUIÉN ES LA JOVENCITA?
ES MI ATRACTIVA PRIMA Y DESTRUIRÁ A MI MEJOR AMIGO.
TIK


¡JI, JI! ESTÁ COMPLETA-MENTE HIPNOTIZADO.
¡EJE-CUTARÁ MI DIABÓLICO PLAN SIN VACILAR!
VEN, MUÑECA. TE PRESENTARÉ A POPEYE.
¡JI!
¡BÉSAME, MARINO!
TIC
TOC
¡CLIC!


JI, JI. PILÓN SE LA PRESENTARÁ A POPEYE...
Y EL TONTO DEL MARINO LA BESARÁ... Y ADIÓS MARINO...


¿CÓMO? ¿QUÉ? ¡MALDICIÓN!


¡MALDITA SEA! ¡SE HA OLVIDADO DEL BOLSO DE DINAMITA!
SIN ÉL SUS BESOS SON INOFENSIVOS.


¡TE HAS OLVIDADO DEL BOLSO, NENA!
SOY LA MUÑECA FATAL...
BÉSA-ME...
¡TIC! ¡TOC!


¿Y PARA QUÉ NECESITA MI PRIMA UN BOLSO PARA BESAR A POPEYE?


¡QUÉ BURRO ERES! ¡PUES PARA QUE EXPLOTE LA DINAMITA, IDIOTA!
SI NO FUESE PORQUE ESTOY HIPNOTIZADO NUNCA PERMITIRÍA TAL COSA.
¡BÉSAME, MARINO!
BUD SAGENDORF


¡GRRR!
¡POR TODOS LOS TIBURONES! POR AHÍ VIENE PILÓN CON ESA EXTRAÑA CHICA...


AMIGO MÍO, PERMÍTEME QUE TE PRESENTE A MI PRIMA...


SOY LA MUÑECA FATAL. BÉSAME, MARINO.
¡NO LE PEGUES, QUE ES FAMILIA!
¡ME LA CARGO!


¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES PRIMA TUYA, PILÓN?
CLARO. ACABA DE LLEGAR DEL CAMPO.
SOY LA MUÑECA FATAL.


ES GUAPA, ¿VERDAD? LE CAE SIMPÁTICO POPEYE.
BÉSAME, MARINO.
NO PUEDE SER. ROSARIO SE ENFADARÍA.


BÉSAME, MARINO.
¡AJÁ! PILÓN HA HECHO LAS PRESENTACIONES DE RIGOR...
¡GRR!
¡AHORA LOGRARÉ MI OBJETIVO!


BÉSAME, MARINO.
UNA CHICA GUAPA COMO TÚ NO DEBE DEJARSE BESAR POR TODO EL MUNDO.
¿PERO QUÉ CLASE DE MARINO ES ESE?
POR SER DEL CAMPO ERES BASTANTE FRESCA.
BUD SAGENDORF


¡BÉSAME, MARINO!
YO SOLAMENTE BESO A ROSARIO.
ESO...
ESTO A LA BRUJA NO LE VA A GUSTAR...


LO HAS DEJADO MARCHAR SIN QUE LE DIESE UN BESO A LA CHICA.
SE VE QUE NO SUELE BESAR A MIS PRIMAS.
BÉSAME, MARINO.

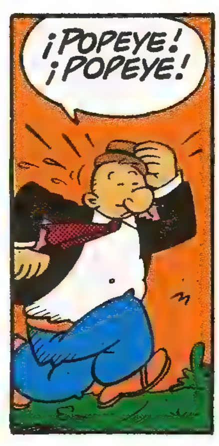

POPEYE SÓLO BESA A ROSARIO.
PERO YO QUIERO QUE BESE A LA MUÑECA.


PUES TENDRÁS QUE PROBARLO DE OTRA MANERA.


HUM... CREO QUE TIENES RAZÓN. LOS MARINOS NO AGUANTAN LAS LÁGRIMAS FEMENINAS.


LA VOY A HACER LLORAR TANTO QUE POPEYE SE OLVIDARÁ DE ROSARIO.
?
AGUA SALADA
BÉSAME.


ME SIENTO ORGULLOSA DE QUE NO HAYAS BESADO A LA PRIMA DE PILÓN.
NO FALTARÍA MÁS, ROSARIO.


¡POPEYE! ¡POPEYE!


¡VENTE CONMIGO ENSEGUIDA! MI PRIMA QUIERE HABLAR CONTIGO.
QUERRÁ DISCULPARSE...
¡NO VAYAS! ¡ES UNA TRIQUIÑUELA!

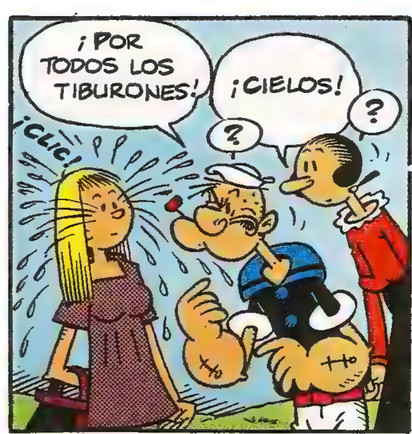

TE DIGO QUE MI PRIMA QUIERE HABLAR CONTIGO.
CLARO. QUERRÁ PEDIR PERDÓN.


HABRÁ COMPRENDIDO QUE NO SE HA PORTADO BIEN.


¡BÉSAME O LLORARÉ!
?
?
?
¡GRRR!
¡BAH!
POPEYE ES MALO CON LAS PRIMAS
?
?


¡BÉSAME, MARINO, O LLORARÉ!
MIRA, NO HAGAS ESO, QUE NO AGUANTO LAS LÁGRIMAS.
¡JI, JI!


LA VOY A HACER LLORAR A MANDÍBULA BATIENTE.


¡POR TODOS LOS TIBURONES!
¡CIELOS!
?
?
¡CLIC!


¡BÉSAME O LLORARÉ!
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡NUNCA HE VISTO TALES LAGRIMONES!
?


¡CARAMBA! ¡NO LA PUEDO PARAR!
EL CONTROL NO FUNCIONA...
CONTROL


ESTO ESTÁ PONIÉNDOSE MOJADO. DALE UN BESO YA.
POBRECILLA...
¡SOCORRO! ¡ME AHOGO!


YA NO LLORA...
SOY LA MUÑECA FATAL. BÉSAME, MARINO.
SALGAMOS DE ESTE CHARCO.
¡MALDICIÓN! EL DICHOSO MARINO TODAVÍA NO LA HA BESADO.


ASÍ NO HAY FORMA DE QUE EXPLOTE LA DINAMITA.


OYE, PILÓN... DILE A ROSARIO QUE LE DOY 50.000 PESETAS SI DEJA QUE POPEYE LE DÉ UN BESO A LA MUÑECA.
!
BUD SAGENDORF


¿PUEDO HABLAR UN MOMENTO CONTIGO?
PUES CLARO, PILÓN.


ESTAS 50.000 PTS. SON TUYAS SI DEJAS QUE POPEYE BESE A LA CHICA.
!


¿CÓMO TE ATREVES A PROPONERME UNA COSA ASÍ?
¿TENGO CARA DE SER TAN AMBICIOSA PARA PERMITIR QUE MI NOVIO BESE A OTRA CHICA?
?
!


SOY LA MUÑECA FATAL. BÉSAME, MARINO.
¡DÉJAME YA TRANQUILO!


POPEYE, ENCANTO... DALE UN BESITO A ESA PRIMA TAN SIMPÁTICA DE PILÓN.
?


¡BÉSAME, MARINO!
¡ROSARIO! ¿PERO QUÉ DICES?
¿POR QUÉ QUIERES AHORA QUE LE DÉ UN BESO?
BUENO... TENGO 50.000 RAZONES PARA ELLO.
UN BESO NO HACE DAÑO A NADIE.


¡BÉSAME, MARINO!
BUENO, PERO SÓLO PORQUE LO DICE ROSARIO...


¡STOP!

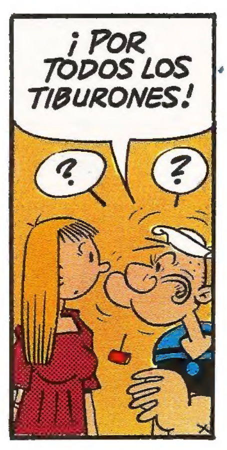

¡ÁTAME A ESE ÁRBOL PRIMERO PARA QUE NO LOS MATE!
?
?


¡YUPI! ¡POR FIN POPEYE LE VA A DAR UN BESO A LA MUÑECA FATAL!
SERÁ SU ÚLTIMO BESO...


¿LISTA?
¡BÉSAME, MARINO!


ME LO PONES MUY DIFÍCIL, ROSARIO.
ENSEGUIDA ESTÁ, ROSARIO.
¡NO LO AGUANTO! ¡LOS MATO A LOS DOS!


¡BÉSAME, MARINO!
BUENO, VALE.
UGH...


¡POR TODOS LOS TIBURONES!
?
?


¡NO PUEDO!
TIC TOC
¡YO SOY UN NOVIO LEAL! LO SIENTO MUCHO.


DEVUÉLVEME LAS 50.000. POPEYE ES INCAPAZ.
!


¡SUÉLTAME, PILÓN!


¿PERO QUÉ CLASE DE MARINO COBARDE ERES TÚ?
¡SI ME QUIERES LE DAS UN BESO!
PERO, ROSARIO, ES QUE NO TE ENTIENDO...


YA VUELVO...
?
?
?


¡TOMA! ¡COME!
!


¡UTILIZA TUS BICEPS ESPINACALES Y BÉSALA!
¡BÉSAME, MARINO!
¡YUPI! ¡VAYA EXPLOSIÓN QUE VA A HABER!


BUENO, TANTO RATO NO HACE FALTA, ¿NO?
ES QUE COMO LE HAS DADO ESPINACAS...


¡YUPI! ¡YUUU!
TIC-TOC


¡POR TODOS LOS TIBURONES! ESTE ENCANTO LLEVABA DINAMITA EN EL BOLSO!
¡ERA UNA TRAMPA!
TIK-TAK!
¡BOM!


AL BESARLA LE HA EXPLOTADO EL BOLSO.
¡MENOS MAL QUE SE LE OCURRIÓ TIRARLO A LOS MATORRALES!


¡AAAY!
¡MALDICIÓN!
¡BAH!
BUD SAGENDORF


¡ES LA BRUJA!
?
¡MALDITO MARINO! ¡ME LLEVO A LA MUÑECA A CASA!
¡LA PRÓXIMA VEZ NO TENDRÁS TANTA SUERTE!
BÉSAME, MARINO.
TIK-TOK!


¡LA BRUJA ME HIPNOTIZÓ!
ERA UNA MUÑECA MECÁNICA...


LA MUÑECA FATAL ERA PARA DESTRUIRTE...


TU BESO ESPINACAL FUE DEMASIADO PARA SU CABEZA COMPUTERIZADA Y PERDIÓ EL CONTROL.
AL FINAL VOY A ACABAR ENFADÁNDOME CON LA BRUJA...
PUES A MI NUNCA ME PASA ESO CUANDO ME DA UN BESO...
?
?
FIN


HOY NO PIENSO CAMBIAR DE OPINIÓN.


HE TOMADO UNA DECI-SIÓN Y NO VOY A VARIARLA.


HOY NO LE COMPRO NINGUNA HAMBURGUESA A PILÓN.


SALUD, AMIGO DEL ALMA.
PIERDES EL TIEMPO, PILÓN.


HE TOMADO UNA DECISIÓN. ¡HOY NO HAY HAMBURGUESA.
AY...
ME MAREO...


ME CAIGO ...
?
?

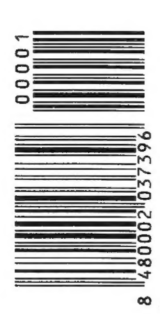

ME DES MA-YO...


¡DOCTOR! ¡DOCTOR!
ESTOY DESMA YADO ...


¡SANTO CIELO!
MUY EX-TRAÑO. PRE-SENTA UNA DEFICIENCIA CÁRNICA CRÓNICA.
AY...


DELE DOS HAMBUR-GUESAS CADA MEDIA HORA DURANTE LAS PRÓXIMAS DOCE HORAS.
?
?


QUÉ LÁSTIMA QUE NO PUDIE-SE HACER NINGÚN RUIDO DE ENSALADA, TOMATES Y PEPINILLOS.
Fin



Nº 1 - Pts 500



POPEYE - Gran Album N.º 1 - (Colección «BABY-COMICS») - Copyright by K.F.S. - Editado por Editorial NEW COMIC, S.A. - Calle San Antonio de Padua, 15 - 28026 MADRID - Distribuye: MIDESA, S.A. Alcobendas (MADRID) - Imprime: Gráficas MURIEL, S.A. - Calle Buhígas, s/n. Pol. Ind. «El Rosón» - Getafe (MADRID) - I.S.B.N.: 84-86.537-61-4 - Depósito Legal: M. 42.316-1989.